

## DES ARTISTES AU PARADIS

**Depuis quelques mois, dans les milieux artistiques, on murmure son nom. Un lieu extraordinaire où tout est possible, 1,7 hectare en plein cœur du futur quartier de la Belle de Mai, un jardin des délices, un couvent de sœurs cloîtrées, un nouveau lieu d'exposition.**

Pour bien comprendre ce lieu il faut imaginer son passé. Depuis 1843 et jusqu'au mois d'octobre 2016, les sœurs « Victimes du cœur sacré de Jésus » vécurent cloîtrées dans ce petit Paradis. Elles y faisaient vœu de silence et rentraient dans le couvent pour se couper du monde et vivre dans la prière et le travail jusqu'à leur mort. Une vie austère, sans électricité, dans des cellules de 7m<sup>2</sup>. Le jardin agrémenté d'un potager, d'un poulailler et d'un verger, accueillant même une vache laitière permettait aux sœurs de vivre en quasi autonomie. Peu a peu cernées par les immeubles, les sœurs empêchées dans leur volonté de se couper du monde, ont préféré partir en Vendée.

En Décembre 2016, elles quittent le couvent, vendu à la mairie de Marseille et laissent la place à Juxtapoz. Cette association culturelle fondée en 2010 par Karine Terlizzi vient de démontrer son extraordinaire capacité à gérer un lieu de manière

temporaire. Pendant 3 ans, sans aucune subvention, les 5000m<sup>2</sup> de l'école St Thomas d'Aquin ont été transformés en lieu culturel hybride. Avec une exposition qui a rassemblé plus de 43000 personnes, Karine sait qu'elle a gagné sa légitimité auprès de la mairie mais aussi qu'elle est très attendue par le public et les institutions pour la suite.

En un tour de main, le couvent est transformé en cité d'artistes : 40 ateliers à occuper pour un loyer modéré de 7€/m<sup>2</sup>. Le couvent, rebaptisé « le paradis » par les premiers occupants, affiche vite complet. A la pause déjeuner, autour d'un barbecue brouette, on y croise des graffeurs, des menuisiers, un viticulteur et même des artistes numériques sortis de leur étable/atelier. Reste à occuper le jardin et à préparer la grande exposition d'art contemporain urbain du printemps 2018 qui verra une partie du couvent s'ouvrir au public pendant 4 mois.

Pour le jardin d'Eden, ses roses et ses prairies, un appel à projet sera bientôt lancé par la mairie permettant à tous ceux qui le souhaitent de proposer un projet d'occupation temporaire. Ce qui est sûr, c'est que cet espace restera un jardin et fera partie du futur projet de rénovation urbaine : « Quartier Libre ». **Anne-Laure de Villard**





# MAIS QUI ES-TU Karine Terlizzi?

Karine est entourée de Charlotte Pelouse et Elodie Gaillard

**Forte du succès de l'exposition « Aux tableaux » qui a attiré plus de 40 000 visiteurs dans l'école Saint Thomas d'Aquin, Karine et son association Juxtapoz remettent le couvert dans un couvent de bonnes sœurs au cœur du quartier de la Belle de Mai.**

**Celle qui dit avoir une sensibilité populaire a réussi le pari de faire connaître et reconnaître les arts urbains à Marseille. A peine investi, le couvent Levat est transformé en cité d'artistes et Karine espère pouvoir l'ouvrir au public avec une pre-**

**mière expo au printemps 2018.**

**Si Marseille était un artiste ?**

Stephan Moscato, un street artiste qui fait du pochoir à Marseille. C'est quelqu'un d'assez rock'n roll mais avec de vrais belles valeurs. Il y a toujours un message dans son travail.

**Ton quartier ?**

Je suis arrivée à Marseille à 21 ans et j'ai surtout habité à la Plaine. C'est l'époque où je traînais dans les milieux artistiques underground.

Maintenant en mode famille, j'ai fini à Longchamp : le quartier des

trentenaires, bien calme avec son parc et ses petits bars sympas.

**Un apéro entre copines ?**

Juste à côté de chez moi, chez Margot : un super bar à vin avec ses petites planches de charcuterie et ses bons petits plats tout simple.

**Ta prochaine soirée ?**

Le festival Yeah à Lourmarin organisé par Laurent Garnier. Tout le village est investi, il y a une super ambiance bon enfant, des concerts et des activités pour toute la famille. Mon truc préféré, c'est le concours de Air DJ.

**Un cadeau à faire où vas tu ?**

Chez Undartground au Panier, ils ont une super sélection et toujours des idées rigolotes.

**Ta prochaine expo ?**

L'expo « Hip Hop » au Mac. Il était temps que Marseille et ses institutions se reconnaissent comme terre natale de certains grands noms du hip Hop comme I.A.M.

**Un désir pour Marseille ?**

Trouver des mécènes pour financer des projets d'art urbain pérennes comme le mur de 20m qu'on vient de faire Boulevard de Paris avec John KVIAR. Il y en a très peu à Marseille par rapport à d'autres grandes villes... Il y a de la place.

**Anne-Laure de Villard**

[atelier-juxtapoz.fr](http://atelier-juxtapoz.fr)